

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Sociologia della comunicazione (media digitali)	Torreggiani Emanuele	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

- 1) Lo studente ha sviluppato conoscenze e comprensioni
- 2) Lo studente applica le conoscenze e le comprensioni (ved. N°1)
- 3) Lo studente si esprime in modo critico e giudizioso
- 4) Lo studente comunica con capacità
- 5) Lo studente si dimostra consapevole di proseguire in modo autonomo il percorso di studi

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

La disciplina si propone di formare lo studente ad un pensiero critico.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Etica/Morale
Logica
Opinione
Totalitarismo
Laicismo/teocrazia/teocentrismo
La casta nudità della parola: la poesia che fonda la lingua

ARGOMENTI ►

Etica e morale
Etica Nicomachea, Aristotele
Il capro espiatorio
Il delitto condiviso
La chiamata del singolo soggetto
Razzismo e opinione
Distopia novecentesca
Totalitarismi all'opera nel Novecento
La poesia purifica la lingua

METODI DIDATTICI ►

Dialogico conservativo

BIBLIOGRAFIA ►

Testi obbligatori
Luca Ricolfi: La società signorile di massa
Jack London: Il richiamo della foresta
Leonardo Sciascia, Fuoco all'anima; Adelphi

Testi di consultazione e approfondimento

Aristotele: Etica Nicomachea

Thomas Hobbes: Leviatano. Edizione Laterza.

Oswald Spengler: Il tramonto dell'Occidente. Editore Longanesi.

Hermann Melville: Moby Dick, Adelphi

Lion Feuchtwanger: I fratelli Oppermann, Edizioni Skira

Arthur Koestler: Buio a mezzogiorno, Edizioni Mondadori.

Hans Fallada: E adesso pover'uomo? Edizioni Sellerio.

T.S. Eliot: La terra desolata, edizioni Mondadori

Definizione di razza secondo le specifiche scientifiche della comunità scientifico antropologica internazionale. ONU 1960.

Siti internet

Rai storia. Rai play 5 monografie autori citati durante le lezioni.